

# Amiata Piano Festival

## 2022

BACCUS

### GIOVEDÌ 30 GIUGNO

*Sinfonia n. 9 di Beethoven al pianoforte*

**Louis Lortie, Maurizio Baglini** pianoforti

*L. van Beethoven / F. Liszt (Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 “Corale”)*

Progetto a cura di **Louis Lortie**

### VENERDÌ 1 LUGLIO

*“Cantar di Spagna tra i Mori”*

**Theatrum Instrumentorum** diretto da **Aleksandar Sasha Karlić**

*Alfonso X “El Sabio” (“Cantigas de Santa Maria, Cantigas de Fiestas de Nostro Sennor e outras de Fiestas de Santa Maria”)*

### SABATO 2 LUGLIO

*American mood!*

**Silvia Chiesa** violoncello; **Maurizio Baglini** pianoforte

*G. Gershwin (da “Girl Crazy”: “Embraceable You” e “I Got Rhythm”, da “Porgy and Bess”: “Summertime”, “It Ain’t Necessarily So” e “Bess, You Is My Woman Now”, dal film “Voglio danzare con te” [“Shall We Dance”, 1937]: “Let’s Call the Whole Thing Off” e “They Can’t Take That Away from Me”, da “Lady, Be Good”: “Oh, Lady Be Good!” – trascrizioni per violoncello e pianoforte a cura di S. Chiesa e M. Baglini, Tre preludi – revisione per violoncello e pianoforte di S. Chiesa e M. Baglini dalla versione per violino e pianoforte di J. Heifetz), S. Barber (Sonata per violoncello e pianoforte in do minore op. 6), L. Bernstein (medley da “West Side Story” – trascrizioni per violoncello e pianoforte a cura di S. Chiesa e M. Baglini, da “Three Meditations from Mass”: n. 1 – arrangiamento per violoncello e pianoforte del compositore)*

### DOMENICA 3 LUGLIO

*“Un idillio romantico”*

**Grazia Raimondi** violino; **Silvio Di Rocco** viola; **Luigi Piovano** violoncello; **Gabriele Carcano** pianoforte

*G. Mahler (Quartetto per pianoforte e archi in la minore), G. Martucci (Melodia per violino e pianoforte in sol maggiore, Due romanze per violoncello e pianoforte op. 72), J. Brahms (Quartetto per pianoforte e archi n. 3 in do minore op. 60)*

EUTERPE

### GIOVEDÌ 28 LUGLIO

**Sinfonie n. 3 e 5 di Beethoven al pianoforte**

**Djordje Radevski, Salih Can Gevrek** pianoforte

*L. van Beethoven / F. Liszt (Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica", Sinfonia n. 5 in do minore op. 67)*

Progetto a cura di **Louis Lortie**

**SABATO 30 LUGLIO**

**Organo e pianoforte: un insolito incontro**

**Adriano Falcioni** organo; **Mariangela Vacatello** pianoforte

*W. A. Mozart / J. Scott (da "Die Zauberflöte" K. 620: Ouverture – trascrizione per organo e pianoforte), J. S. Bach (Passacaglia e thema fugatum per organo in do minore BWV 582), F. Chopin (Notturmo per pianoforte in do diesis minore op. post., Ballata per pianoforte n. 3 op. 47), C. Franck (Preludio, fuga e variazione op. 18 – trascrizione per organo e pianoforte dell'autore), A. Guilmant (Marcia su un tema di Händel per organo op. 15 n. 2), A. Skrjabin ("Vers la flamme" – poema per pianoforte op. 72, Studio per pianoforte op. 42 n. 5), P. Dukas / O. Sciortino ("L'apprenti sorcier" – trascrizione per organo e pianoforte)*

**DOMENICA 31 LUGLIO**

**Da Cinecittà al Nuovo Mondo**

**Federico Mondelci** sassofono; **Silvia Chiesa** violoncello; **Maurizio Baglini** pianoforte

*L. Bernstein (Selezione da "West Side Story" per sassofono e pianoforte), A. Piazzolla ("Ausencias", "Escualo" – trascrizioni per sassofono e pianoforte), N. Rota (Selezione dai Quindici preludi per pianoforte), R. Molinelli ("Omaggio a Nino Rota" per violoncello), R. Granata ("Musical Portrait of Nino Rota" per sassofono, violoncello e pianoforte)*

**DIONISUS**

**GIOVEDÌ 25 AGOSTO**

**Le piace Brahms?**

**Quartetto di Venezia; Maurizio Baglini** pianoforte

*J. Brahms (Quartetto per archi n. 1 in do minore op. 51 n. 1, Quintetto per pianoforte e archi in fa minore op. 34)*

**VENERDÌ 26 AGOSTO**

**Ecoconcerto per paesaggio sonoro del Gran Paradiso e violoncello**

**Silvia Chiesa** violoncello; **Enrico Montrosset** acoustic designer

*Musiche da J. S. Bach ai nostri giorni*

Progetto e direzione artistica a cura di **Silvia Chiesa** ed **Enrico Montrosset**

**SABATO 27 AGOSTO**

**Sinfonie n. 4 e 8 di Beethoven al pianoforte**

**Victoria Vassilenko, Sergey Redkin** pianoforte

*L. van Beethoven / F. Liszt (Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60, Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93)*

Progetto a cura di **Louis Lortie**

**DOMENICA 28 AGOSTO**

**Flamenco Dream**

**Karine Gonzalez** danzatrice di flamenco e coreografa; **Dimitris Saroglou** pianoforte  
*J. Turina (dalle Cinque danze gitane, serie I, op. 55: n. 5 “Sacro-monte”), I. Albéniz (da “Iberia” – dodici impressioni spagnole, libro I: n. 1 “Evocación”, da “España” op. 165: n. 1 “Preludio”, n. 2 “Tango” e n. 3 “Malagueña”, dalla Suite spagnola n. 1 op. 47: n. 5 “Asturias – Leyenda”), M. de Falla (da “La vida breve”: Danza spagnola n. 1, da “El amor brujo”: “Danza ritual del fuego”, da “El sombrero de tres picos”: “Danza del molinero”)*

## CONCERTO DI NATALE

**SABATO 10 DICEMBRE**

*Bestiario fantastico su pentagramma*

**Riccardo Pratesi** voce recitante; **Carlo Guaitoli, Maurizio Baglini** pianoforti; **Roberto Ranfaldi** violino I; **Roberto Righetti** violino II; **Francesco Fiore** viola; **Pierpaolo Toso** violoncello; **Amerigo Bernardi** contrabbasso; **Giampaolo Pretto** flauto; **Luca Milani** clarinetto; **Carmelo Gullotto** glockenspiel, xilofono; **Carlo Boccadoro** direttore

*C. Saint-Saëns (“Le carnaval des animaux” – Grande fantaisie zoologique), C. Boccadoro (“Animalia” per voce narrante, due pianoforti e gruppo strumentale)*