

Amiata Piano Festival

2012

19 luglio, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

W. A. Mozart: Sonata in sol minore K 301, Sonata in mi bemolle maggiore K 380

S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80

M. Ravel: Sonata n. 2 in sol maggiore

Dmitri Sitkovetsky violino, Konstantin Lifschitz pianoforte

20 luglio, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

C. Debussy: "Children's Corner", "Six epigraphes antiques"

F. Liszt: "Années de pèlerinage, première année, Suisse"

Enrico Pace pianoforte

21 luglio, Tenuta di Montecucco, Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

J. Brahms: Sonata n. 2 op. 99 per violoncello e pianoforte in fa maggiore

G. A. Lazzarini: "Sull'acqua" per violoncello e pianoforte, prima esecuzione assoluta

F. Schubert: Sonata per arpeggione e pianoforte D 821 in la minore

Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte

22 luglio, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

L. van Beethoven: Sonata n. 3 op. 12 in mi bemolle maggiore

R. Schumann: Sonata n. 1 op. 105 in la minore

A. Schnittke: "Suite in Old Style" per violino e pianoforte

E. Grieg: Sonata n. 3 op. 45 in do minore

Duo Sitkovetsky (Alexander Sitkovetsky violino, Wu Qian pianoforte)

2 agosto, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

D. Shostakovich: Quartetto per archi n. 8 in do minore op. 110

A. Dvořák: Quintetto n. 1 in la maggiore op. 5, Quintetto n. 2 in la maggiore op. 81

Wolfram Schmitt-Leonardy pianoforte, Quartetto Rodin

Amiata Piano Festival

3 agosto, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

Riflessi/Reflets, Lo scambio fecondo tra le culture italiana e francese all'alba del Novecento nell'anniversario debussyano 1862-2012

Esotism /Exotisme

G. Bizet: "Adieu de l'hôtesse arabe"

F. P. Tosti: Canto abruzzese

Addio al romanticismo/Adieu au romantisme

G. Fauré: "Après un rêve"

F. P. Tosti: "Chanson de l'adieu"

C. Debussy: Romance

Impressioni/Impressions

O. Respighi: "Au milieu du jardin"

C. Debussy: "Voici des fruits"

O. Respighi: "Pioggia"

C. Debussy: "Il pleur dans mon coeur"

O. Respighi: "Soupir"

Simboli/Symboles

O. Respighi: "O falce di Luna"

C. Debussy: "C'est l'extase", "La mer est plus belle"

Arcaismi/Archaïsmes

C. Debussy: Ballades de François Villon

M. Ravel: "Kaddish"

O. Respighi: "La fontanelle"

I. Pizzetti: "I pastori"

Valentina Coladonato soprano, Luisa Prayer pianoforte

4 agosto, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata"

S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36

F. Liszt: Sonata in si minore S 178

Giovanni Bellucci pianoforte

5 agosto, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

L. van Beethoven: Sonata n. 30 op. 109 in mi maggiore

R. Schumann: Sonata n. 2 op. 22 in sol minore, Carnaval op. 9

Andrea Lucchesini pianoforte

30 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

L. van Beethoven: Trio n. 1 op. 70 in re maggiore "Geister Trio" per violino, violoncello e pianoforte

P. M. Davies: "Purcell: Frantasia and Two Pavans", "Eight Songs for a Mad King"

Maurizio Leoni baritono, Tony Chessa flauto, Enrico Maria Baroni clarinetto, Andrea Bini percussioni, Marco Rogliano violino, Silvia Chiesa violoncello, Anna Revel pianoforte, Maurizio Baglini pianoforte, Andrea Ivaldi direttore, con la partecipazione straordinaria di Sir Peter Maxwell Davies

31 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

Tributo a De André

Danilo Rea pianoforte

Amiata Piano Festival

1 settembre, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

Omaggio a Claude Debussy nel 150° anniversario della nascita

G. Fauré: Elegia op. 24 in do minore per violoncello e pianoforte

C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte in re minore, Sonata per violino e pianoforte in sol minore, Trio per violino, violoncello e pianoforte in sol maggiore

M. Ravel: "Tzigane" per violino e pianoforte

Massimo Quarta violino, Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte

2 settembre, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

F. Schubert: "Mirjam's Siegesgesang" per soprano, coro e pianoforte

F. Liszt: "Via Crucis: Les 14 stations de la croix" per solisti, coro e pianoforte

Choeurs et solistes de Lyon-Bernard Tétu, Maurizio Baglini pianoforte, Bernard Tétu direttore