

Amiata Piano Festival

2008

26 aprile, Podere S. Stefano, Sala Giesen, Poggi del Sasso

F. Chopin: Barcarola op. 60, Ballata n. 3 op. 47, Polacca in fa diesis minore op. 44, Valzer in la bemolle maggiore op. 42, Valzer in mi minore op. post.

Luca Rasca pianoforte

F. Chopin: Polacca-Fantasia op. 61, Berceuse op. 57, Scherzo n. 2 op. 31

Luca Trabucco pianoforte

F. Chopin: Sonata n. 2 op. 35, Ballata n. 1 op. 23

Olaf John Laneri pianoforte

F. Chopin: 24 preludi op. 28

Alessandra Ammara pianoforte

F. Chopin: Estratti dai 19 canti polacchi

Eleonora Contucci soprano, Paolo Vergari pianoforte

24 agosto, Castello di ColleMassari, Poggi del Sasso

“Le piano qui embrasse le violoncelle!”

S. Rachmaninov: “Vocalise” per violoncello e pianoforte

E. Grieg: Sonata in la minore op. 36 per violoncello e pianoforte

Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte

M. Mussorgsky: “Quadri di un’esposizione” per pianoforte

Maurizio Baglini pianoforte

26 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

L. van Beethoven: Trio op. 70 n. 2 in mi bemolle maggiore

J. Brahms: Trio op. 87 in do minore

A. Dvořák: Trio “Dumky” op. 90

Trio Mondrian (Ohad Ben Ari pianoforte, Daniel Bard violino, Hila Karni violoncello)

28 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

Il tragicomico!

L. Bassi/A. Giampieri: Fantasia de concert sul “Rigoletto” di Giuseppe Verdi

Anton Dressler clarinetto, Maurizio Baglini pianoforte

C. W. Gluck: Melodia per clarinetto basso e pianoforte dall’”Orfeo ed Euridice”

Anton Dressler clarinetto basso, Maurizio Baglini pianoforte

E. Cavallini: “Rêverie russe”, trio per violino, clarinetto e pianoforte

Pavel Vernikov violino, Anton Dressler clarinetto, Maurizio Baglini pianoforte

A. Dvořák: Sonatina per violino e pianoforte op. 100

Pavel Vernikov violino, Maurizio Baglini pianoforte

A. Arensky: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 32

Pavel Vernikov violino, Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte

Amiata Piano Festival

31 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

Ritratti del Sud America

H. Villa-Lobos: "Bachianas brasileiras" n. 5

K. Ximbinho: "Sempre"

J. do Bandolim: "O vôo da mosca"

P. S. Santos: "Homenagem a Abel"

Z. de Abreu: "Tico-Tico no fubá"

M. Carrilho/J. Lira: "Alumiando"

P. S. Santos: "Choro Sambado"

H. Cazes: "Bach e Pixinguinha"

C. Buarque: "Palavras de Mulher"

A. Piazzolla: "Anos de soledad", "Primavera porteña", "Invierno porteño", "Libertango", "Adiós nonino"

Arrangiamenti: Marcelo Caldi e Alexandre Caldi

Lilian Barretto pianoforte, Luciano Biondini fisarmonica, Anton Dressler clarinetto, Andre Boxexa percussioni, Silvia Chiesa violoncello

6 settembre, Sala Podere S. Giuseppe, Poggi del Sasso

W. A. Mozart: Sonata per pianoforte in fa maggiore KV 280

F. Chopin: Sonata per pianoforte in si bemolle minore n. 2 op. 35

I. Stravinskij: "Petruška" – Suite dal balletto

S. Prokofiev: Sonata per pianoforte in la minore "da vecchi quaderni" n. 3 op. 28

Wolfram Schmitt-Leonardy pianoforte

7 settembre, Sala Podere S. Giuseppe, Poggi del Sasso

R. Schumann: 5 Lieder

L. van Beethoven: Sonata in sol minore per pianoforte e violoncello n. 2 op. 5

G. Cassadò: Prélude-Fantasia e Sardane dalla Suite per violoncello solo

G. Kurtág: "Jelek" op. 5 per violoncello

"Le chant des oiseaux": Canto tradizionale catalano

Pantomima: "Révolte à Carnegie Hall"

Wolfram Schmitt-Leonardy pianoforte, Valérie Aimard violoncello

11 settembre, Sala Podere S. Giuseppe, Poggi del Sasso

L. van Beethoven: Sette variazioni da "Bei Männern" da "Die Zauberflöte" di Mozart

Marcelo Montes violoncello, Maria Ahn pianoforte

J. S. Bach: Sarabanda

D. Shostakovich: Sonata op. 40

Ji-Wook Yang violoncello, Maria Ahn pianoforte

D. Popper: Requiem

G. P. Telemann: Grave e Allegro dalla Sonata in si bemolle maggiore

J. S. Bach: Aria dalla Suite in re maggiore

Fitzenhagen: "Ave Maria"

Due tanghi

J. Klengel: "Inno" per 12 violoncelli

Ensemble di violoncelli (Christoph Henkel, Hans Peter Bestehorn, Héloïse Estienne, Youn-A Ju, Yen-Ting Liu, Marcelo Montes, Dong Namgung, Felix Neugebauer, Clara Pouvreau, Martin Salzwedel, Robert Stepp, Ji-Wook Yang)

Amiata Piano Festival

13 settembre, Sala Podere S. Giuseppe, Poggi del Sasso

A. Dvořák: Klid

J. Brahms: Sonata per violoncello e pianoforte op. 99

O. Messiaen: “Louange à l’Éternité de Jésus” da “Quatuor pour la fin du Temps”

M. de Falla: Suite popolare spagnola

Maria Ahn pianoforte, Christoph Henkel violoncello