

# Amiata Piano Festival

## 2019

### **1 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Nino Rota, Soirée per due

F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore per orchestra D. 591

N. Rota: Concerto per violoncello e orchestra n. 2, Concerto soirée per pianoforte e orchestra

F. Schubert/A. Webern: Sei danze tedesche D. 820

Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte, Orchestra della Toscana diretta da Manlio Benzi

### **27 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Tre solisti per Haydn

F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violino e archi n. 1 Hob. VIIa:1, Concerto in fa maggiore per

violino, pianoforte e archi Hob. XVIII:6, Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra Hob. XVIII:4,

Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra n. 2 Hob. VIIb:2

Maurizio Baglini pianoforte, Silvia Chiesa violoncello, Camerata Ducale, Guido Rimonda violino e direttore

### **28 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Carmina burana

Anonimi XII-XIII sec.

Theatrum Instrumentorum (Gloria Moretti canto, Alida Oliva canto, Marco Ferrari flauti, cornamusa, cennamella, Fabio Resta flauti, cornamusa, Walter Rizzo ghironda, cornamusa, Fabio Tricomi arpa, viella, scacciapensieri, galoubet, percussioni, Stefano Albarello canto, liuto, Aleksandar Sasha Karlić canto, liuto, chitarra saracena, percussioni, direzione)

### **29 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Notte trasfigurata

P. I. Tchaikovsky: "Souvenir de Florence" op. 70 per sestetto d'archi

A. Schoenberg: "Verklärte Nacht" op. 4 per sestetto d'archi

Sonig Tchakerian violino I, Damiano Barreto violino II, Alfredo Zamarra viola I, Alessandro Acqui viola II,

Silvia Chiesa violoncello I, Ludovica Rana violoncello II

In collaborazione con Associazione Musica con le ali, Fondazione Stauffer di Cremona e Accademia di Santa Cecilia

### **30 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Viaggio in Europa

L. Boccherini: Quintetto per pianoforte e archi in mi minore op. 57 n. 3 G. 415

W. A. Mozart: Quartetto per archi n. 1 in sol maggiore K. 80 "Di Lodi"

L. van Beethoven: Quartetto per archi n. 16 in fa maggiore op. 135

Sandro Cappelletto voce recitante, Simone Soldati pianoforte, Quartetto del Teatro alla Scala (Francesco Manara violino I, Daniele Pascoletti violino II, Simonide Braconi viola, Massimo Polidori violoncello)

# Amiata Piano Festival

---

## 25 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Bach: Passione secondo Pasolini

L. E. Bacalov: "Il grande duello" dal film omonimo di Giancarlo Santi (1972) e da "Kill Bill – Vol. 1" di Quentin Tarantino (2003), per flauto e archi

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050, Concerto per pianoforte e orchestra n. 7 in sol minore BWV 1058

A. Corghi: "...tra la Carne e il Cielo" da Pier Paolo Pasolini, drammaturgia poetica di Maddalena Mazzocuti-Mis per violoncello concertante, recitante maschile, soprano, pianoforte e orchestra

Massimo Mercelli flauto, David Simonacci violino, Maurizio Baglini pianoforte, Silvia Chiesa violoncello, Sandro Cappelletto voce recitante, Nika Gorič soprano, Roma Tre Orchestra diretta da Massimiliano Caldi

## 26 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Boléro

G. Enescu: Pastorale, menuet triste et nocturne per pianoforte a quattro mani e violino

C. Saint-Saëns/T. Huillet: Danse macabre op. 40, trascr. per pianoforte a quattro mani e violino

M. Ravel/T. Huillet: Boléro, trascr. per pianoforte a quattro mani e violino

T. Huillet: "Buenos Aires" per violino e pianoforte

G. Gershwin/T. Huillet: "Rhapsody in Blue", trascr. per violino e pianoforte

Clara Cernat violino, Thierry Huillet, Maurizio Baglini pianoforte

## 27 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

"Aria"

S. Colasanti: Aria per pianoforte e quartetto d'archi

W. A. Mozart: Quartetto per archi n. 19 in do maggiore "Delle dissonanze" K. 465

C. Franck: Quintetto per pianoforte e archi in fa minore

Sandro De Palma pianoforte, Quartetto Guadagnini (Fabrizio Zoffoli violino I, Cristina Papini violino II, Matteo Rocchi viola, Alessandra Cefaliello violoncello)

## 28 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Tango a tre

A. Piazzolla: "Bandoneon" (chitarra e bandoneon), "Ave Maria" (chitarra, bandoneon e violoncello), "Zita" (chitarra e bandoneon), "Fuga y misterio" (chitarra e bandoneon), "Invierno porteño" (chitarra, bandoneon e violoncello), "La muerte del angel" (chitarra e bandoneon), "Oblivion" dal film "Enrico IV" di Marco Bellochio, 1984 (chitarra, bandoneon e violoncello), "Libertango" (chitarra, bandoneon e violoncello)

Á. G. Villoldo Arroyo: "El choclo" (chitarra e bandoneon)

L. Brouwer: "La Folia a traves de los siglos"

M. D. Pujol: "Nubes de Buenos Aires" (chitarra e bandoneon)

Giampaolo Bandini chitarra, Cesare Chiacchiaretta bandoneon, con la partecipazione di Silvia Chiesa violoncello

## 29 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Variazioni d'autore

P. I. Tchaikovsky: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33, Suite n. 4 op. 61

"Mozartiana" per orchestra

W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n. 24 in do minore K. 491, cadenze di Salvatore Sciarrino

O. Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra

Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte, Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Marco Angius

# Amiata Piano Festival

## **30 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Notturmo al pianoforte

W. A. Mozart: Sonata per pianoforte n. 11 in la maggiore K. 331, Sonata per due pianoforti in re maggiore K. 448

J. Field: Notturmo n. 5 in si bemolle maggiore per pianoforte, Notturmo n. 10 in mi minore per pianoforte

F. Chopin: Due notturni op. 48 per pianoforte

A. Berg: Sonata per pianoforte op. 1

J. Brahms: Quattro pezzi per pianoforte op. 119

Finghin Collins pianoforte, con la partecipazione di Maurizio Baglini pianoforte

## **31 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

La musica si fa in quattro

A. Ginastera: Quartetto per archi n. 1 op. 20

M. Ravel: Quartetto per archi in fa maggiore

R. Schumann: Quartetto per archi n. 3 in la maggiore op. 41 n. 3

Quartetto Henschel (Christoph Henschel violino I, Gregory Maytan violino II, Monika Henschel viola, Mathias Beyer-Karlshøj violoncello)

## **1 settembre, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Un flauto a Hollywood

G. Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte

E. Morricone: "American Themes": Medley dai film "C'era una volta in America" (Sergio Leone, 1984),

"C'era una volta il West" (Sergio Leone, 1968), "Il buono, il brutto, il cattivo" (Sergio Leone, 1966),

"Gabriel's Oboe" dal film "Mission" (Roland Joffé, 1986), per flauto e pianoforte

Sting: "Fragile" per flauto e pianoforte

N. Rota: Medley dai film "Il padrino" (Francis Ford Coppola, 1972), "Romeo e Giulietta" (Franco Zeffirelli, 1968), "8 ½" (Federico Fellini, 1963), per flauto e pianoforte

C. Chaminade: Concertino op. 107 per flauto e pianoforte

F. Borne: Fantasia brillante sull'opera "Carmen" di Georges Bizet, per flauto e pianoforte

Andrea Griminelli flauto, Maurizio Baglini pianoforte

## **6 dicembre, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Händel in Italia

D. Castello: Sonata IV, Sonata I

G. F. Händel: "Haec est Regina virginum", antifona HWV 235, "Agrippina condotta a morire", cantata HWV 110, "Salve Regina" HWV 241

T. Merula: "No, no ch'io non mi fido"

F. Cavalli: Canzon à 3

F. Turini: Sonata a tre "È tanto tempo ormai"

Eleonora Contucci soprano, Lautten Compagny diretti da Wolfgang Katschner

## **7 dicembre, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Musica alla fine del tempo

O. Messiaen: "Quatuor pour la fin du Temps"

Gabriele Pieranunzi violino, Silvia Chiesa violoncello, Gabriele Mirabassi clarinetto, Maurizio Baglini pianoforte, Guido Barbieri voce recitante