

Amiata Piano Festival

2016

14 maggio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

R. Schumann: Sonata per pianoforte n. 2 in sol minore op. 22

J. S. Bach: Suite per violoncello in do maggiore n. 3 BWV 1009

S. Rachmaninov: Due pezzi per violoncello e pianoforte op. 2, Andante cantabile in re maggiore per violoncello e pianoforte, "Vocalise" op. 34 n. 14 per violoncello e pianoforte, "In the Silence of a Secret Night" op. 4 n. 3 per violoncello e pianoforte, Preludio op. 23 n. 10 per violoncello e pianoforte, Romanza in fa minore per violoncello e pianoforte, "Le Christ renaît" op. 26 n. 6 per violoncello e pianoforte
Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte

30 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Recital CanTANGO – Omaggio a Schipa e Gardel

1) Arrabal y barrio

"Choclo intro" (strumentale)

C. Gardel: "Melodía de arrabal", "Arrabal amargo"

T. Schipa: "El gaucho"

C. Gardel: "Si chiusero i suoi occhi", "Mi Buenos Aires querido"

Medley Gardel (strumentale)

2) Milonga y boliches

C. Gardel: "Tomo y obligo"

T. Schipa: "Ojos lindos y mentirosos" dal film "Tre uomini in frac" (M. Bonnard, 1933)

C. Gardel: "Cuesta abajo", "Volvió una noche", "El día que me quieras"

3) Cinema y tango

T. Schipa: "El coqueton" (strumentale)

C. Gardel: "Silencio" dal film "Melodía de arrabal" (Louis J. Gasnier, 1933), "Volver" dal film "El día que me quieras" (John Reinhardt, 1935), "Lejana tierra mia" dal film "Tango Bar" (John Reinhardt, 1935)

Schipa/Mancini: "Esperanza"

C. Gardel: "Por una cabeza" dal film "Scent of a Woman – Profumo di donna" (Martin Brest, 1992)

F. Armiliato/F. Mocata: "Tango cantor"

Fabio Armiliato tenore, Fabrizio Mocata pianoforte e arrangiamenti, Brad Repp violino, Simone Tolomeo bandoneon, Camila Langue Cipoletta contrabbasso, Natalia Bolani voce recitante, Los Guardiola ballerini

1 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

"Scores!"

Paolo Fresu tromba, flicorno, effetti, Quartetto Alborada (Anton Berovski, violino I, Sonia Peana violino II, Nicola Ciricugno viola, Piero Salvatori violoncello)

2 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Amiata Music Master – Eredi della scuola pianistica!

Maurizio Baglini e Roberto Prosseda, Axel Trolese e Gabriele Strata

Programma a sorpresa

3 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

A. Dvořák: Quintetto per pianoforte e archi n. 2 in la maggiore op. 81

F. Schubert: Quintetto per archi in do maggiore op. 163 D 956

Quartetto del Teatro alla Scala (Francesco Manara violino I, Daniele Pascoletti violino II, Simonide Braconi viola, Massimo Polidori violoncello), Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte

Amiata Piano Festival

28 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

F. Schubert: Otetto in fa maggiore op. 166 D 803

Pascal Moragues clarinetto, Francesco Bossone fagotto, Guido Corti corno, Sasha Rozhdestvensky violino I, Roberto Baraldi violino II, Francesco Fiore viola, Silvia Chiesa violoncello, Alberto Bocini contrabbasso

30 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

F. Schubert: Andantino dalla Sonata in la maggiore D 959, “Gute Nacht”, “Der greise Kopf”, “Der Wegweiser”, “Die Nebensonnen”, “Der Leiermann” da “Winterreise” D 911, “Am Meer”, “Der Doppelgänger” da “Schwanengesang” D 957

L. Nono: “...sofferte onde serene...” per pianoforte e nastro magnetico, “La fabbrica illuminata” per voce femminile e nastro magnetico

Monica Bacelli mezzosoprano, Sandro Cappelletto voce narrante, Aldo Orvieto pianoforte, Alvisè Vidolin regia sonora

In collaborazione con Archivio Luigi Nono

31 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Concerto jazz

Luigi Bonafede batteria, Ares Tavolazzi contrabbasso, Gaspare Pasini sax, Danilo Rea pianoforte

1 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Amiata Music Master – Trasfigurazioni sinfoniche della follia nell’opera

V. Bellini: “Norma”: Ouverture

G. Rossini: “La Cenerentola”: Sinfonia

G. Puccini: “Manon Lescaut”: Intermezzo

P. Mascagni: “Cavalleria rusticana”: Intermezzo

W. A. Mozart: “Le nozze di Figaro”: Sinfonia

G. Verdi: “Giovanna d’Arco”: Sinfonia, “Aida”: Preludio atto I, Valzer brillante dal film “Il gattopardo” (Luchino Visconti, 1963), strumentazione N. Rota

Orchestra Orizzonti Festival, in collaborazione con Orchestra dell’Opera Italiana e Sinapsi Group, Sergio Alapont direttore

25 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

R. Schumann: Concerto per violoncello e orchestra in la minore op. 129, Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54

L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte, Orchestra da Camera di Mantova, Corrado Rovaris direttore

26 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Recital pianistico di Gianluca Cascioli

K. Ince: “My Friend Mozart”

L. Sumera: “Piece of the Year 1981”

A. Colla: Notturmo n. 7 “Mosarc”

E. Rautavaara: Studi op. 42 n. 3 e 4

B. Britten: Sonata in do per violoncello e pianoforte op. 65

L. van Beethoven: Sonata per pianoforte n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 “Hammerklavier”

Gianluca Cascioli pianoforte, Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte

Amiata Piano Festival

27 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

Amiata Music Master – Nuove voci del camerismo

J. Brahms: Sestetto per archi n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, Sestetto per archi n. 2 in sol maggiore op. 36

Lena Yokoyama violino I, Veronica Giannotti violino II, Daniele Valabrega viola I, Maddalena Adamoli viola II, Silvia Chiesa violoncello I, Andrea Nocerino violoncello II

28 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

G. Ligeti: Trio per corno, violino e pianoforte “Hommage à Brahms”

B. Bartók: “Contrasts” per clarinetto, violino e pianoforte Sz. 111

I. Stravinsky: Suite da “L’Histoire du soldat” per clarinetto, violino e pianoforte, testo di C. F. Ramuz (adattamento di Denis Simándy)

Denis Simándy corno, Gautier Dooghe violin, Jean-Luc Votano clarinetto, Francis Perrin e Élisabeth Duda voci recitanti, Maurizio Baglini pianoforte

10 dicembre, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso

D. Shostakovich: Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 1 in do minore op. 8

E. Schulhoff: Duo per violino e violoncello

A. Ginastera: Danzas argentinas op. 2 per pianoforte

J. Brahms: Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 in do maggiore op. 87

Francesca Dego violino, Silvia Chiesa violoncello, Mariangela Vacatello pianoforte