

# Amiata Piano Festival

## 2015

### **25 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Inaugurazione

S. Rachmaninov: Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore op. 19

N. Campogrande: "150 decibel" per violoncello e pianoforte, dedicato a Silvia Chiesa e Maurizio Baglini  
Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte

Piani alterni

J. S. Bach: Preludio in mi minore BWV 855 da "Das Wohltemperierte Klavier", libro I

A. I. Siloti: Trascrizione dal Preludio di J. S. Bach BWV 855a

C. Guaitoli/A. Zanchi: Improvvisazione su Preludio BWV 855 di J. S. Bach

R. Schumann: "Chopin" da "Carnaval" op. 9

C. Guaitoli/A. Zanchi: Improvvisazione su "Chopin" di R. Schumann

F. Chopin: Preludio in do minore op. 28 n. 20

C. Guaitoli/A. Zanchi: Improvvisazione su Preludio di F. Chopin

F. Chopin: Studio op. 10 n. 6

D. Friedman: "Chopin-Esque"

F. Poulenc: Improvvisazione su Sonata per clarinetto e pianoforte: II movimento Romanza

C. Corea: "Children's Songs"

F. Gulda: Sonatina

Attilio Zanchi contrabbasso, Carlo Guaitoli pianoforte

### **26 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

L. Auerbach: "Images from Childhood" (12 pezzi caratteristici) per pianoforte

F. Mendelssohn: Quartetto in mi bemolle

C. Wieck Schumann: Romanza per pianoforte e violoncello dal Concerto op. 7

F. Chopin: Concerto in mi minore n. 1 op. 11 per pianoforte e orchestra (versione con quartetto d'archi)  
Quartetto del Teatro San Carlo (Cecilia Laca violino I, Luigi Buonomo violino II, Antonio Bossone viola,  
Luca Signorini violoncello), Enrica Ciccarelli pianoforte

### **27 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

T. Stevens: "Variations in Olden Style" per tuba e pianoforte

R. Schumann: Adagio e allegro per tuba e pianoforte

K. Penderecki: Capriccio per tuba sola

A. Piazzolla: "Le grand tango" per tuba e pianoforte

Z. Stojowski: Fantasia per trombone e pianoforte

E. Bozza: Ballade per trombone e pianoforte

F. Rabe: "Basta" per trombone solo

J. Castérède: Sonatina per trombone e pianoforte

Bethany Wiese tuba, Karol Gajda trombone, Maurizio Baglini pianoforte

### **28 giugno, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

W. A. Mozart: Adagio e fuga per quartetto d'archi

L. van Beethoven: Grande fuga per quartetto d'archi op. 133

R. Schumann: Quintetto op. 44 per pianoforte e quartetto d'archi

Quartetto del Teatro alla Scala (Francesco Manara violino I, Daniele Pascoletti violino II, Simonide Braconi  
viola, Massimo Polidori violoncello), Maurizio Baglini pianoforte

# Amiata Piano Festival

---

## **30 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

J. Françaix: "Hommage à l'ami Papageno" per pianoforte e fiati

M. Betta: Frammenti da "Il manoscritto del principe" (un film di Roberto Andò) per violoncello, pianoforte e fiati

F. Gulda: Concerto per violoncello e orchestra di fiati

Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte, Orchestra da camera "I fiati di Parma", Claudio Paradiso direttore

## **31 luglio, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Maestri e allievi

L. van Beethoven: Sonata per corno e pianoforte in fa maggiore op. 17

Guido Corti corno, Maurizio Baglini pianoforte

J. Brahms: Quintetto op. 34, versione originale per due pianoforti

Maurizio Baglini, Axel Trolese pianoforti

D. Popper: Suite per due violoncelli op. 16

Silvia Chiesa, Lorenza Baldo violoncelli

D. Popper: "Requiem adagio" per tre violoncelli e pianoforte op. 66

Silvia Chiesa, Lorenza Baldo, Andrea Nocerino violoncelli, Maurizio Baglini pianoforte

R. Schumann: Andante con variazioni per corno, due violoncelli e due pianoforti op. 46

Guido Corti corno, Silvia Chiesa, Andrea Nocerino violoncelli, Maurizio Baglini, Axel Trolese pianoforti

## **1 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Due per aria – A Classical Jam Session

B. Marcello: Adagio in do minore

R. Schumann: "Im wunderschönen Monat Mai", "Ich grolle nicht", "Im Rhein, im heiligen Strome" da "Dichterliebe" op. 48

F. Schubert: "Der Leiermann" da "Winterreise" D 911, "Der Müller und der Bach" da "Die schöne Müllerin" D 795, "Ständchen" da "Schwanengesang" D 957, "Ave Maria"

D. Scarlatti: Sonata in mi maggiore K 20

D. Ellington: "In a Sentimental Mood"

S. Rachmaninov: Preludio in do diesis minore (Morceaux de fantaisie op. 3 n. 2)

G. Gershwin: "Summertime" da "Porgy and Bess"

H. Purcell: "Music for a While" da "Oedipus"

Fabrizio Bosso tromba, Nazzareno Carusi pianoforte, Valentina Cortesi voce

## **2 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

J. Brahms: Danze ungheresi a 4 mani (Libro I n. 1, 4, 5, Libro II n. 6), Sonata n. 3 in fa minore op. 5

L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 "Waldstein"

François-Frédéric Guy e Maurizio Baglini pianoforte

## **27 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

F. J. Haydn: Concerto per violino e orchestra in do maggiore Hob. VIIa:1, Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in do maggiore Hob VIIb:1, Concerto per pianoforte e orchestra in re maggiore Hob. XVIII:11, Sinfonia n. 45 in fa diesis minore Hob. I:45

Silvia Chiesa violoncello, Maurizio Baglini pianoforte, Guido Rimonda violino e maestro concertatore, Orchestra Camerata ducale

# Amiata Piano Festival

---

## **28 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

A. Vivaldi: Sonata in do maggiore RV 82  
J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004 (mandolino solo)  
N. Paganini: Romanza in la minore M. S. 3  
F. Schubert: Sonatina n. 1 op. post. in re maggiore D 384  
M. de Falla: Siete canciones populares españolas  
A. Pärt: "Fratres"  
R. Dyens: "Songe Capricorne", "Fuoco" (chitarra sola)  
B. Bartók: Danze popolari rumene Sz. 56 BB 68  
Avi Avital mandolino, Emanuele Segre chitarra

## **29 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Piano jazz con Adam Makowicz

## **30 agosto, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

Au pays où se fait la guerre  
Produzione Palazzetto Bru Zane  
Opere di M. Bonis, J. Offenbach, C. Chaminade, G. Fauré, G. Donizetti, B.-L.-P. Godard, H. Duparc, C. Debussy, R. Hahn, N. Boulanger, T. Dubois  
Quatuor Giardini (Pascal Monlong violino, Dagmar Ondracek viola, Pauline Buet violoncello, David Violi pianoforte), Isabelle Druet mezzosoprano

## **12 dicembre, Forum Fondazione Bertarelli, Poggi del Sasso**

A. Vivaldi: Concerto per violino, archi in due cori e basso continuo in do maggiore RV 581 "Per la Santissima Assunzione di Maria Vergine", Salmo 112 "Laudate pueri" per soprano, archi e basso continuo RV 600, Concerto in mi minore per violino, archi e basso continuo "Il favorito" RV 277, "Amato ben, tu sei la mia speranza" da "La verità in cimento" RV 739, Sinfonia avanti l'opera e Aria di Aminta "Siam navi all'onde argenti" (Atto II scena V) da "L'Olimpiade" RV 725, Concerto per violino, archi e basso continuo in mi maggiore "L'amoroso" RV 271, "In furore iustissimae irae" mottetto per soprano e archi RV 626  
Testi tratti dal romanzo di Tiziano Scarpa "Stabat Mater"  
Tiziano Scarpa narratore, Gemma Bertagnolli soprano, I virtuosi italiani, Alberto Martini maestro di concerto al violino