

Amiata Piano Festival

2014

26 giugno, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

Amiata Piano Festival 10 Years Anniversary!

Musiche di G. F. Händel, J. Halvorsen, B. Dale, S. Braconi, G. Gershwin, F. Cellier, C. Debussy, J.-B. Barrière, P. I. Tchaikovsky, M. Ravel, The Beatles, I. Albéniz, N. Rota, L. Boccherini, R. Schumann, S. Prokofiev, A. Piazzolla, J. Strauss, J. Williams

Maurizio Baglini e Wolfram Schmitt-Leonardy pianoforte, Pavel Vernikov e Amanda Favier violino, Simonide Braconi viola, Silvia Chiesa e Clemens Weigel violoncello, Corrado Giuffredi clarinetto, Javier Giroto sassofono, Giampaolo Bandini chitarra

27 giugno, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

Teotronico vs. Roberto Prosseda

Pianista umano e robot: la sfida.

Prima parte: la sfida

F. Chopin: Notturmo op. 9 n. 2 in mi bemolle maggiore

D. Scarlatti: Sonata K 427 in sol maggiore

W. A. Mozart: Marcia turca dalla Sonata n. 11 in la maggiore KV 331

Parte seconda

F. Liszt: Studio trascendentale n. 5 “Fuochi fatui” (Midi live)

N. Rimsky-Korsakov: “Volo del calabrone” (rullo di Rachmaninov)

S. Joplin: “Maple Leaf Rag” (rullo)

F. Chopin: Valse op. 64 n. 1 (rullo di Hoffman)

Parte terza

I. Stravinsky: Étude per pianola

C. Nancarrow: Studio n. 2° per player piano

N. Campogrande: “Casorati Groove”

G. Taglietti: Hinky-tonk

28 giugno, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

J. S. Bach: Sonata in sol minore BWV 1020, Sonata in la maggiore BWV 1032, Sonata in mi bemolle maggiore BWV 1031, Sonata in si minore BWV 1030

Massimo Mercelli flauto, Ramin Bahrani pianoforte

29 giugno, Chiesa dei SS. Pietro e Antonio abate, Tenuta di Montecucco

Recital per arpa e iPad

A. Piazzolla: “Oblivion” (arr. F. Sacchi)

C. Montero: “Evocaciones: En algun lugar de plaza Francia, Buenos Aires bajo lluvia, Buenos Aires despierta”

A. Louie: “Cerimonial Music”, “On Impermanence”, “The Mandarins” da “Eastern Gate” per arpa su testi di Po Chu-i

D. Garella: “Images: Images d’Isles, Ecco la primavera” per arpa e paesaggi sonori

P. Machajdik: “Visible Pintimms” per arpa ed elettronica

J. Cage: “Primitive”, “Dream” per arpa preparata e voce di John Cage

P. Glass: “Metamorphosis 2”, “Modern Love Waltz”, “Satyagraha” (Scena 2 atto 3) per arpa ed elettronica

Floralda Sacchi arpa

Amiata Piano Festival

24 luglio, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

J. S. Bach: Toccata in mi minore BWV 914 per pianoforte, Due corali dal “Quaderno di Anna Magdalena” per pianoforte: “Wer nun den lieben Gott lässt walten” BWV 691, Preludio BWV 846-2, Minuetto in sol maggiore per pianoforte, Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816 per pianoforte, Sonata n. 2 in re maggiore BWV 1028 per violoncello e pianoforte

L. van Beethoven: Sonata per violino e pianoforte n. 1 in re maggiore op. 12 n. 1

R. Schumann: “Märchenbilder” op. 113 per viola e pianoforte

R. Strauss: Pezzo per pianoforte op. 3 n. 1

W. A. Mozart: Quartetto per pianoforte e archi n. 2 in mi bemolle maggiore K 493

Andrea Bacchetti pianoforte, Emmanuele Baldini violino, Alfredo Zamarra viola, Massimiliano Martinelli violoncello

25 luglio, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

M. Ravel: “Tzigane” per violino e pianoforte

P. de Sarasate: Fantasia su “Carmen” op. 25 per violino e pianoforte

Anna Tifu violino, Gloria Campaner pianoforte

26 luglio, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

Gianluca Cascioli pianista e compositore

F. Chopin: Scherzo n. 1 op. 20 in si minore, Scherzo n. 2 op. 31 in si bemolle minore

C. Debussy: dai Preludi, libro I: “La fille aux cheveux de lin”, “La sérénade interrompue”

C. Mosso: Secondo Quaderno per pianoforte

G. Cascioli: Sonata per violoncello e pianoforte, dedicata a Silvia Chiesa e Maurizio Baglini – prima esecuzione assoluta

A. Colla: Notturmo n. 6 per pianoforte “Respiri”

F. Schubert: Sonata in la minore D 537

W. A. Mozart: “Ein Orgelstück für eine Uhr” K 608 in fa minore, versione pianoforte a 4 mani

L. van Beethoven: Sonata n. 30 op. 109 in mi maggiore

Gianluca Cascioli e Maurizio Baglini pianoforte, Silvia Chiesa violoncello

27 luglio, Sala Musica ColleMassari, Podere San Giuseppe, Poggi del Sasso

J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8

M. Ravel: Trio in la minore

Trio di Parma (Alberto Miodini pianoforte, Ivan Rabaglia violino, Enrico Bronzi violoncello)

28 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

W. A. Mozart: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K 361 “Gran partita”, Quintetto per pianoforte e fiati in mi bemolle maggiore K 452

I fiati dell’orchestra dell’Opera di Rouen Haute-Normandie, Luciano Acocella direttore, Maurizio Baglini pianoforte

29 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7

A. Caplet: “Suite persane”

G. Cassadò: Suite per violoncello solo

A. Dvořák: Serenata per dieci strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso in re minore op. 44

I fiati dell’orchestra dell’Opera di Rouen Haute-Normandie, Luciano Acocella direttore, Silvia Chiesa violoncello

Amiata Piano Festival

30 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

The Bass Gang. Un poker di contrabbassi

Carrellata sconcertata e sconcertante dai classici dei Classici ai classici del Rock

Antonio Sciancalepore, Andrea Pighi, Alberto Bocini, Amerigo Bernardi contrabbassi

31 agosto, Cantina di ColleMassari, Poggi del Sasso

F. J. Haydn: Quartetto per archi op. 77 n. 1 in sol maggiore Hob.III:81

A. Scriabin: Improvvisi op. 14 per pianoforte

F. Liszt: "Réminiscences de Norma" R 133 per pianoforte

J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

Roberto Plano pianoforte, Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco violino, Paolo Andreoli violino, Simone Gramaglia viola, Giovanni Scaglione violoncello)