

AMIATA PIANO FESTIVAL 2019
FORUM FONDAZIONE BERTARELLI
Poggi del Sasso (Cinigiano, Grosseto, Toscane, Italie)

CONCERT AVANT-PREMIERE

SAMEDI 1 JUIN

Nino Rota, Soirée pour Deux

Orchestra della Toscana dirigé par **Manlio Benzi**

Silvia Chiesa violoncelle; **Maurizio Baglini** piano

Schubert (Ouverture dans le style italien en do majeur D. 591), Rota (Concerto pour violoncelle et orchestre n. 2, Concerto soirée pour piano et orchestre), Schubert/Webern (Six danses allemandes D. 820)

BACCUS

JEUDI 27 JUIN

Trois solistes pour Haydn

Camerata Ducale

Maurizio Baglini piano; **Silvia Chiesa** violoncelle; **Guido Rimonda** violon et directeur

F. J. Haydn (Concerto en do majeur pour violon et cordes n. 1 Hob. VIIa : 1, Concerto en fa majeur pour violon, piano et cordes Hob. XVIII : 6, Concerto en sol majeur pour piano et orchestre Hob. XVIII : 4, Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre n. 2 Hob. VIIb : 2)

VENDREDI 28 JUIN

Carmina Burana

Theatrum Instrumentorum dirigé par **Aleksandar Sasha Karlić**

Carmina Burana, anonyme XII^e-XIII^e s. (Carmina moralia, Carmina veris et amoris, Carmina lusorum et potatorum, Carmina divina)

SAMEDI 29 JUIN

La nuit transfigurée

Sonig Tchakerian violon I; **Damiano Barreto** violon II; **Alfredo Zamarra** viole I; **Alessandro Acqui** viole II; **Silvia Chiesa** violoncelle I; **Ludovica Rana** violoncelle II

Tchaikovsky (Souvenir de Florence op. 70), Schoenberg (Verklärte Nacht op. 4)

En collaboration avec **Association Musica con le ali**, **Fondation Stauffer** de Crémone et **Académie Sainte-Cécile**

DIMANCHE 30 JUIN

Voyage en Europe

Simone Soldati piano; **Quatuor de La Scala**; **Sandro Cappelletto** voix récitante

Boccherini (Quintette pour piano et cordes en mi mineur op. 57 n. 3 G. 415), W. A. Mozart (Quatuor pour cordes n. 1 en sol majeur K. 80 "De Lodi"), Beethoven (Quatuor pour cordes n. 16 en fa majeur op. 135)

JEUDI 25 JUILLET

Bach : Passion selon Pasolini

Roma Tre Orchestra dirigé par **Massimiliano Caldi**

Massimo Mancelli flûte; **Davide Simonacci** violon; **Maurizio Baglini** piano; **Silvia Chiesa** violoncelle; **Nika Gorič** soprano; avec la participation de **Azio Corghi**

Bacalov ("Il grande duello" du film éponyme de Giancarlo Santi [1972] et de "Kill Bill – Vol. 1" de Quentin Tarantino [2003], pour flûte et cordes), J. S. Bach (Concerto brandebourgeois n. 5 en ré majeur BWV 1050, Concerto pour piano et orchestre n. 7 en sol mineur BWV 1058), Corghi ("...tra la Carne e il Cielo" de Pier Paolo Pasolini)

VENDREDI 26 JUILLET

Boléro

Clara Cernat violon; **Thierry Huillet, Maurizio Baglini** piano

Enescu (Pastorale, menuet triste et nocturne pour piano à quatre mains et violons, Saint-Saëns (Danse macabre op. 40, transcr. pour piano à quatre mains et violon de Huillet), Ravel (Boléro, transcr. pour piano à quatre mains et violon de Huillet), Huillet (Buenos Aires pour violon et piano), Gershwin (Rhapsody in Blue, transcr. pour violon et piano de Huillet)

SAMEDI 27 JUILLET

"Aria"

Sandro De Palma piano; **Quartetto Guadagnini**

Colasanti (Aria pour piano et quatuor de cordes [world première]), W. A. Mozart (Quatuor pour cordes n. 19 en do majeur "Dissonances" K. 465), Franck (Quintette pour piano et cordes en fa mineur)

DIMANCHE 28 JUILLET

Tango à trois

Giampaolo Bandini guitare; **Cesare Chiacchiarretta** bandonéon; avec la participation de **Silvia Chiesa** violoncelle

Piazzolla (Bandoneon, Ave Maria, Zita, Fuga y misterio, Invierno porteño, La muerte del angel, Oblivion, Libertango), Villoldo Arroyo (El choclo), Brouwer (La Folia a traves de los siglos), M. D. Pujol (Nubes de Buenos Aires)

DIONISUS

JEUDI 29 AOUT

Variations d'auteur

Orchestre de Padoue et de la Vénétie dirigé par **Marco Angius**

Maurizio Baglini piano; **Silvia Chiesa** violoncelle; avec la participation de **Salvatore Sciarrino**

Tchaikovsky (Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre op. 33, Suite n. 4 op. 61 "Mozartiana"), W. A. Mozart (Concerto pour piano et orchestre n. 24 en do mineur K. 491, cadence di Sciarrino), Respighi (Adagio avec variations pour violoncelle et orchestre)

VENDREDI 30 AOUT

Nocturne au piano

Finghin Collins piano; avec la participation de **Maurizio Baglini**

W. A. Mozart (Sonate pour piano n. 11 en la majeur K. 331, Sonate pour deux pianos en ré majeur K. 448), Field (Nocturnes n. 5 en si bémol majeur, n. 10 en mi mineur), Chopin (Nocturnes op. 48), Berg (Sonate pour piano op. 1), Brahms (Quatre pièces pour piano op. 119)

SAMEDI 31 AOUT

La musique se fait à quatre

Quatuor Henschel

Ginastera (Quatuor pour cordes n. 1 op. 20), Ravel (Quatuor pour cordes en fa majeur), Schumann (Quatuor pour cordes n. 3 en la majeur op. 41 n. 3)

DIMANCHE 1 SEPTEMBRE

Une flûte à Hollywood

Andrea Griminelli flûte; **Maurizio Baglini** piano

Donizetti (Sonate pour flûte et piano), Morricone ("American Themes": Medley des films "Il était une fois en Amérique", "Il était une fois dans le Ouest", "Le Bon, la Brute et le Truand", Medley des films "Mission"), Sting (Fragile), Rota (Medley des films "Le parrain", "Roméo et Juliette", "Huit et demi"), Chaminade (Concertino op. 107), Borne (Fantaisie brillante sur l'opéra "Carmen" de Georges Bizet)

CONCERTS DE NOËL

VENDREDI 6 DECEMBRE

Händel en Italie

Lautten Compagney dirigés par **Wolfgang Katschner**

Eleonora Contucci soprano

Corelli (Sonate à trois en ré mineur op. 3 n. 5), Händel (Haec est Regina virginum, antiphone HWV 235, Agrippina condotta a morire, chantée HWV 110, Sonate à trois en sol mineur HWV 393, Salve Regina HWV 241), Merula (No, no ch'io non mi fido), Cavalli (Canzon à 3)

SAMEDI 7 DECEMBRE

Musique à la fin du temps

Gabriele Pieranunzi violon; **Silvia Chiesa** violoncelle; **Gabriele Mirabassi** clarinette; **Maurizio Baglini** piano; **Guido Barbieri** voix récitante

Messiaen (Quatuor pour la fin du temps)