

## ORCHESTRES ET SOLISTES DANS LES VIGNOBLES DE LA TOSCANE: L'AMIATA PIANO FESTIVAL FETE SES 15 ANS

*Le festival de musique créé et dirigé par le pianiste Maurizio Baglini fête son anniversaire avec 15 concerts au Forum Bertarelli de Poggi del Sasso (Cinigiano, Grosseto, Toscane, Italie), auditorium spectaculaire bâti au sommet d'un coteau et entouré de rangées de vignes et d'oliviers.*

*Du 1 juin au 7 décembre 2019 l'affiche variera entre Mozart et Schumann, Nino Rota et Sting, avec des solistes, des orchestres, des quatuors à cordes, des ensembles de musique ancienne et baroque.*

**L'Amiata Piano Festival fête ses 15 ans.** Le festival de musique toscan crée et dirigé par le pianiste **Maurizio Baglini** fêtera son anniversaire avec **15 concerts au Forum Bertarelli**: un auditorium spectaculaire de 300 places, bâti au sommet d'un coteau à **Poggi del Sasso (Cinigiano, Grosseto. Toscane, Italie)** et entouré de rangées de vignes et d'oliviers à perte de vue.

Avec le soutien de la **Fondation Bertarelli**, l'Amiata Piano Festival **démarrera samedi 1 juin 2019 et poursuivra jusqu'au 7 décembre** en variant **entre Mozart et Schumann, Ravel et Messiaen, Nino Rota et Sting**. Sur scène **beaucoup de solistes célèbres, quatre orchestres, trois quatuors à cordes, deux ensembles de musique ancienne et baroque et de jeunes étoiles.**

**Depuis ses débuts, en 2005, l'Amiata Piano Festival a grandi, s'est affirmé, a obtenu l'approbation de la critique spécialisée et aujourd'hui est l'un des festivals européens les plus appréciés,** avec presque deux cent concerts et des milliers de spectateurs provenant du monde entier. *«Je suis parti de zéro et au début on me traitait de fou car il semblait impossible d'attirer le public pour la "classique" dans un territoire merveilleux du point de vue de la nature, mais en dehors des circuits touristiques traditionnels et musicalement vierge», commente Maurizio Baglini. «Je suis fier – continue le fondateur et directeur artistique – qu'au contraire le festival ait grandi au point de rendre nécessaire la construction d'un auditorium à/de trois cent places. Cela m'a permis d'accueillir aussi des orchestres, même quatre cet année, une pour chaque tranche du festival. Je remercie la violoncelliste Silvia Chiesa, partenaire extraordinaire en musique et dans la vie, qui partage avec moi, en tant qu'artiste résidente, la responsabilité de ce passionnant défi artistique».*

**Originalité des programmes et excellence des interprètes** sont les chiffres caractéristiques du festival, mais le public apprécie également **l'ambiance agréablement informelle des soirées et la traditionnelle dégustation des vins ColleMassari**, offerte au public pendant l'entracte des concerts.

**Les interprètes.** Sur la scène du Forum, il y aura cette année : les pianistes **Maurizio Baglini, Finghin Collins, Sandro De Palma, Thierry Huillet, Simone Soldati** ; les violonistes **Clara Cernat, Gabriele Pieranunzi, Guido Rimonda, David Simonacci, Sonig Tchakerian** ; la violoncelliste **Silvia Chiesa**; les flûtistes

**Andrea Griminelli, Massimo Mercelli**; le clarinettiste **Gabriele Mirabassi**; le guitariste **Giampaolo Bandini**; **Cesare Chiacchiarretta**, bandonéon ; les sopranos **Nika Gorič, Eleonora Contucci**; les compositeurs **Azio Corghi, Salvatore Sciarrino**; les critiques de musicaux **Sandro Cappelletto, Guido Barbieri**; les jeunes solistes **Damiano Barreto**, violon, **Alessandro Acqui**, viole, **Ludovica Rana**, violoncelle ; **Quartetto Guadagnini, Quatuor Henschel, Quatuor de la Scala**; les ensembles **Lautten Compagny**, dirigé par **Wolfgang Katschner**, et **Theatrum Instrumentorum**, dirigé par **Aleksandar Sasha Karlić**; **Camerata Ducale, Orchestre de Padoue et de la Vénétie** dirigé par **Marco Angius**, **Orchestra della Toscana** dirigé par **Manlio Benzi**, **Roma Tre Orchestra** dirigé par **Massimiliano Caldi**.

**Dates** : 1 juin (Concert Avant-première); 27/28/29/30 juin (série Baccus); 25/26/27/28 juillet (série Euterpe); 29/30/31 août, 1 septembre (série Dionisus); 6/7 décembre (Concerts de Noël).

**Lieu des concerts** : **Forum Bertarelli, Poggi del Sasso**, Cinigiano, Grosseto, Toscane, Italie.

Position : <https://goo.gl/maps/z4ANxELuLK62>

**La Fondation Bertarelli**. Créée par les frères **Maria Iris Tipa Bertarelli** et **Claudio Tipa**, la fondation est opérationnelle depuis 2009. Elle s'occupe de la promotion du territoire de la Toscane à travers des contributions dans le monde de l'art, de la réhabilitation de l'environnement, de l'archéologie, de l'architecture contemporaine. La fondation, sans but lucratif, ne poursuit que des finalités d'utilité publique ; elle soutient cette année des projets avec le Teatro Stabile de Grosseto, la Confrérie de la Miséricorde, les villes de Cinigiano, Montalcino et Arcidosso, la Curia Vescovile di Siène, l'Université de Pise et de Siène. Elle a ouvert deux sites archéologiques sur le territoire de la Ville de Cinigiano. Parmi les projets les plus exigeants : l'Amiata Piano Festival, la restauration de l'église de Sant'Agostino à Montalcino et le cours estival d'architecture de la Scuola Permanente dell'Abitare.

**Bureau de presse** **Alice Bertolini** – [bertolini.ufficiostampa@gmail.com](mailto:bertolini.ufficiostampa@gmail.com) – port. + 39 335 615 8183

Assistant: **Fabio Volpato** – [assistente.ufficiostampa@gmail.com](mailto:assistente.ufficiostampa@gmail.com) – port. + 39 347 171 8232