

ORCHESTRE E SOLISTI TRA I VIGNETI DELLA TOSCANA: L'AMIATA PIANO FESTIVAL COMPIE 15 ANNI

La rassegna musicale fondata e diretta dal pianista Maurizio Baglini festeggia l'anniversario con 15 concerti al Forum Bertarelli di Poggi del Sasso (Cinigiano, Grosseto), spettacolare auditorium costruito in cima a un colle e circondato da filari di viti e ulivi.

Dall'1 giugno al 7 dicembre 2019 il cartellone spazierà da Mozart a Schumann, da Nino Rota a Sting, con solisti, orchestre, quartetti d'archi, ensemble di musica antica e barocca.

Compie 15 anni l'Amiata Piano Festival. La rassegna musicale toscana fondata e diretta dal pianista **Maurizio Baglini** festeggerà l'anniversario con **15 concerti al Forum Bertarelli**: uno spettacolare auditorium da 300 posti costruito in cima a un colle a **Poggi del Sasso (Cinigiano, Grosseto)** e circondato da filari di viti e ulivi a perdita d'occhio.

Sostenuto dalla **Fondazione Bertarelli**, l'Amiata Piano Festival prenderà il via **sabato 1 giugno 2019** e proseguirà sino al **7 dicembre** e spazierà da **Mozart a Schumann, da Ravel a Messiaen, da Nino Rota a Sting**. Sul palco **molti celebri solisti, ben quattro orchestre, tre quartetti d'archi, due ensemble di musica antica e barocca e alcune giovani stelle del concertismo.**

Dal suo esordio, nel 2005, l'Amiata Piano Festival negli anni è cresciuto, si è consolidato, ha ottenuto il plauso della critica specializzata e oggi è uno dei più apprezzati festival europei, con quasi duecento concerti e migliaia di spettatori provenienti da tutto il mondo. «Sono partito da zero e all'inizio mi davano del pazzo perché non sembrava possibile attrarre pubblico per la "classica" in un territorio meraviglioso dal punto di vista naturalistico, ma fuori dai tradizionali circuiti turistici e musicalmente vergine», commenta **Maurizio Baglini**. «Sono orgoglioso – prosegue il fondatore e direttore artistico – che invece il festival sia cresciuto al punto da rendere necessaria la costruzione di un auditorium da trecento posti. **Questo mi ha permesso di ospitare anche le orchestre, quest'anno addirittura quattro, una per ciascuna tranche del festival. Ringrazio la violoncellista Silvia Chiesa, straordinaria compagna di musica e di vita, che in qualità di artista residente condivide con me la responsabilità di questa appassionante sfida artistica.**»

Originalità dei programmi ed eccellenza degli interpreti sono le cifre caratteristiche della rassegna, ma il pubblico apprezza anche il **clima piacevolmente informale delle serate e la tradizionale degustazione dei vini ColleMassari**, offerta al pubblico durante l'intervallo dei concerti.

Interpreti. Sul palco del Forum quest'anno saranno di scena: i pianisti **Maurizio Baglini, Finghin Collins, Sandro De Palma, Thierry Huillet, Simone Soldati**; i violinisti **Clara Cernat, Gabriele Pieranunzi, Guido Rimonda, Sonig Tchakerian**; la violoncellista **Silvia Chiesa**; i flautisti **Andrea Griminelli, Massimo Mercelli**; il clarinetista **Gabriele Mirabassi**; il chitarrista **Giampaolo Bandini**; **Cesare Chiacchiaretta**, bandoneon; i soprani **Nika Gorič, Eleonora Contucci**; i compositori **Azio Corghi, Salvatore Sciarrino**; i critici musicali **Sandro Cappelletto, Guido Barbieri**; i giovani solisti **Damiano Barreto, violino, Alessandro Acqui, viola, Ludovica Rana, violoncello; Quartetto Guadagnini, Quartetto Henschel, Quartetto della**

Scala; gli ensemble **Lautten Compagney**, diretto da **Wolfgang Katschner**, e **Theatrum Instrumentorum**, diretto da **Aleksandar Sasha Karlić**; **Camerata Ducale**, **Orchestra di Padova e del Veneto** diretta da **Marco Angius**, **Orchestra della Toscana** diretta da **Manlio Benzi**, **Roma Tre Orchestra** diretta da **Massimiliano Caldi**.

Date: 1 giugno (Concerto Anteprema); 27/28/29/30 giugno (serie Baccus); 25/26/27/28 luglio (serie Euterpe); 29/30/31 agosto, 1 settembre (serie Dionisus); 6/7 dicembre (Concerti di Natale).

Sede dei concerti: Forum Bertarelli, Poggi del Sasso, Cinigiano, Grosseto, Toscana, Italia.

Posizione: <https://goo.gl/maps/z4ANxELuLK62>

La Fondazione Bertarelli. Costituita per iniziativa dei fratelli **Maria Iris Tipa Bertarelli** e **Claudio Tipa**, la fondazione è operativa dal 2009. Si occupa della promozione del territorio della Toscana mediante contributi nel mondo dell'arte, del recupero ambientale, dell'archeologia, dell'architettura contemporanea. La fondazione, non a scopo di lucro, persegue esclusivamente finalità di pubblica utilità, sostiene quest'anno progetti con il Teatro Stabile di Grosseto, la Confraternita della Misericordia, i comuni di Cinigiano, Montalcino e Arcidosso, la Curia Vescovile di Siena, le Università di Pisa e Siena. Ha aperto due siti archeologici sul territorio del Comune di Cinigiano. Tra i programmi più impegnativi: l'Amiata Piano Festival, il restauro della chiesa di Sant'Agostino a Montalcino e il corso estivo di architettura della Scuola Permanente dell'Abitare.

Ufficio Stampa Alice Bertolini – bertolini.ufficiostampa@gmail.com – mob. + 39 335 615 8183

Assistente: Fabio Volpato – assistente.ufficiostampa@gmail.com – mob. + 39 347 171 8232