

**AMIATA PIANO FESTIVAL 2019**  
**FORUM FONDAZIONE BERTARELLI**  
Poggi del Sasso (Cinigiano, Grosseto)  
Inizio concerti ore 19.00

**CONCERTO ANTEPRIMA**

**SABATO 1 GIUGNO**

*Nino Rota, Soirée per Due*

**Orchestra della Toscana** diretta da **Manlio Benzi**

**Silvia Chiesa** violoncello; **Maurizio Baglini** pianoforte

*Schubert (Ouverture nello stile italiano in do maggiore D. 591), Rota (Concerto per violoncello e orchestra n. 2, Concerto soirée per pianoforte e orchestra), Schubert/Webern (Sei danze tedesche D. 820)*

**BACCUS**

**GIOVEDÌ 27 GIUGNO**

*Tre solisti per Haydn*

**Camerata Ducale**

**Maurizio Baglini** pianoforte; **Silvia Chiesa** violoncello; **Guido Rimonda** violino e direttore

*F. J. Haydn (Concerto in do maggiore per violino e archi n. 1 Hob. VIIa:1, Concerto in fa maggiore per violino, pianoforte e archi Hob. XVIII:6, Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra Hob. XVIII:4, Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra n. 2 Hob. VIIb:2)*

**VENERDÌ 28 GIUGNO**

*Carmina Burana*

**Theatrum Instrumentorum** diretto da **Aleksandar Sasha Karlić**

*Carmina Burana, anonimo XII-XIII sec. (Carmina moralia, Carmina veris et amoris, Carmina lusorum et potatorum, Carmina divina)*

**SABATO 29 GIUGNO**

*Notte trasfigurata*

**Sonig Tchakerian** violino I; **Damiano Barreto** violino II; **Alfredo Zamarra** viola I; **Alessandro Acqui** viola II; **Silvia Chiesa** violoncello I; **Ludovica Rana** violoncello II

*Tchaikovsky (Souvenir de Florence op. 70), Schoenberg (Verklärte Nacht op. 4)*

In collaborazione con **Associazione Musica con le ali**, **Fondazione Stauffer di Cremona** e **Accademia di Santa Cecilia**

**DOMENICA 30 GIUGNO**

*Viaggio in Europa*

**Simone Soldati** pianoforte; **Quartetto del Teatro alla Scala**; **Sandro Cappelletto** voce recitante

*Boccherini (Quintetto per pianoforte e archi in mi minore op. 57 n. 3 G. 415), W. A. Mozart*

(Quartetto per archi n. 1 in sol maggiore K. 80 "di Lodi"), Beethoven (Quartetto per archi n. 16 in fa maggiore op. 135)

## EUTERPE

### GIOVEDÌ 25 LUGLIO

**Bach: Passione secondo Pasolini**

**Roma Tre Orchestra** diretta da **Massimiliano Caldi**

**Silvia Chiesa** violoncello; **Maurizio Baglini** pianoforte; **Massimo Mercelli** flauto; **Omero Antonutti** voce recitante; **Nika Gorič** soprano

*J. S. Bach (Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047, Concerto per pianoforte e orchestra n. 7 in sol minore BWV 1058), Bacalov (Variazioni sul tema "El choclo" di Ángel Villoldo), Corghi ("...Tra la carne e il cielo" da Pier Paolo Pasolini)*

### VENERDÌ 26 LUGLIO

**Boléro**

**Clara Cernat** violino; **Thierry Huillet, Maurizio Baglini** pianoforte

*Enescu (Pastorale, menuet triste et nocturne per pianoforte a quattro mani e violino), Saint-Saëns (Danse macabre op. 40, trascr. per pianoforte a quattro mani e violino di Huillet), Ravel (Boléro, trascr. per pianoforte a quattro mani e violino di Huillet), Huillet (Buenos Aires per violino e pianoforte), Gershwin (Rhapsody in Blue, trascr. per violino e pianoforte di Huillet)*

### SABATO 27 LUGLIO

**"Aria"**

**Sandro De Palma** pianoforte; **Quartetto Guadagnini**

*Colasanti (Aria per pianoforte e quartetto d'archi), W. A. Mozart (Quartetto per archi n. 19 in do maggiore "Delle dissonanze" K. 465), Franck (Quintetto per pianoforte e archi in fa minore)*

### DOMENICA 28 LUGLIO

**Tango a tre**

**Giampaolo Bandini** chitarra; **Cesare Chiacchiaretta** bandoneon; con la partecipazione di **Silvia Chiesa** violoncello

*Piazzolla (Bandoneon, Ave Maria, Zita, Fuga y misterio, Invierno porteño, La muerte del angel, Oblivion, Libertango), Villoldo Arroyo (El choclo), Brouwer (La Folia a traves de los siglos), Pujol (Nubes de Buenos Aires)*

## DIONISUS

### GIOVEDÌ 29 AGOSTO

**Variazioni d'autore**

**Orchestra di Padova e del Veneto** diretta da **Marco Angius**

**Maurizio Baglini** pianoforte; **Silvia Chiesa** violoncello; con la partecipazione di **Salvatore Sciarrino**

*Tchaikovsky (Suite n. 4 op. 61 "Mozartiana", Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33), W. A. Mozart (Concerto per pianoforte e orchestra n. 24 in do minore K. 491, cadenza di Sciarrino), Respighi (Adagio con variazioni per violoncello e orchestra)*

**VENERDI' 30 AGOSTO**

**Notturmo al pianoforte**

**Finghin Collins** pianoforte; con la partecipazione di **Maurizio Baglini**

*W. A. Mozart (Sonata per pianoforte n. 11 in la maggiore K. 331, Sonata per due pianoforti in re maggiore K. 448), Field (Notturmi n. 5 in si bemolle maggiore, n. 10 in mi minore), Chopin (Notturmi op. 48), Berg (Sonata per pianoforte op. 1), Brahms (Quattro pezzi per pianoforte op. 119)*

**SABATO 31 AGOSTO**

**La musica si fa in quattro**

**Quartetto Henschel**

*Ravel (Quartetto per archi in fa maggiore), Schumann (Quartetto per archi n. 3 in la maggiore op. 41 n. 3), Ginastera (Quartetto per archi n. 1 op. 20)*

**DOMENICA 1 SETTEMBRE**

**Un flauto a Hollywood**

**Andrea Griminelli** flauto; **Maurizio Baglini** pianoforte

*Donizetti (Sonata per flauto e pianoforte), Morricone ("American Themes" Medley dai film "C'era una volta in America", "C'era una volta il West", "Il buono, il brutto, il cattivo", Medley dal film "Mission"), Sting (Fragile), Rota (Medley dai film "Il padrino", "Romeo e Giulietta", "8 ½"), Chaminade (Concertino op. 107), Borne (Fantasia brillante su "Carmen")*

**CONCERTI DI NATALE**

**VENERDI' 6 DICEMBRE**

**Händel in Italia**

**Lautten Compagney** diretti da **Wolfgang Katschner**

**Eleonora Contucci** soprano

*Corelli (Sonata a tre in re minore op. 3 n. 5), Händel (Haec est Regina virginum, antifona HWV 235, Agrippina condotta a morire, cantata HWV 110, Sonata a tre in sol minore HWV 393, Salve Regina HWV 241), Merula (No, no ch'io non mi fido), Cavalli (Canzon à 3)*

**SABATO 7 DICEMBRE**

**Musica alla fine del Tempo**

**Gabriele Pieranunzi** violino; **Silvia Chiesa** violoncello; **Gabriele Mirabassi** clarinetto; **Maurizio Baglini** pianoforte; **Guido Barbieri** voce recitante

*Messiaen (Quatuor pour la fin du temps)*