

AMIATA PIANO FESTIVAL 2019
FORUM FONDAZIONE BERTARELLI
Poggi del Sasso (Cinigiano, Grosseto)
Inizio concerti ore 19.00

CONCERTO ANTEPRIMA

SABATO 1 GIUGNO

Nino Rota, Soirée per Due

Orchestra della Toscana diretta da **Manlio Benzi**

Silvia Chiesa violoncello; **Maurizio Baglini** pianoforte

Schubert (Ouverture nello stile italiano in do maggiore D. 591), Rota (Concerto per violoncello e orchestra n. 2, Concerto soirée per pianoforte e orchestra), Schubert/Webern (Sei danze tedesche D. 820)

BACCUS

GIOVEDÌ 27 GIUGNO

Tre solisti per Haydn

Camerata Ducale

Maurizio Baglini pianoforte; **Silvia Chiesa** violoncello; **Guido Rimonda** violino e direttore

F. J. Haydn (Concerto in do maggiore per violino e archi n. 1 Hob. VIIa:1, Concerto in fa maggiore per violino, pianoforte e archi Hob. XVIII:6, Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra Hob. XVIII:4, Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra n. 2 Hob. VIIb:2)

VENERDÌ 28 GIUGNO

Carmina Burana

Theatrum Instrumentorum diretto da **Aleksandar Sasha Karlić**

Carmina Burana, anonimo XII-XIII sec. (Carmina moralia, Carmina veris et amoris, Carmina lusorum et potatorum, Carmina divina)

SABATO 29 GIUGNO

Notte trasfigurata

Sonig Tchakerian violino I; **Damiano Barreto** violino II; **Alfredo Zamarra** viola I; **Alessandro Acqui** viola II; **Silvia Chiesa** violoncello I; **Ludovica Rana** violoncello II

Tchaikovsky (Souvenir de Florence op. 70), Schoenberg (Verklärte Nacht op. 4)

In collaborazione con **Associazione Musica con le ali**, **Fondazione Stauffer di Cremona** e **Accademia di Santa Cecilia**

DOMENICA 30 GIUGNO

Viaggio in Europa

Simone Soldati pianoforte; **Quartetto del Teatro alla Scala**; **Sandro Cappelletto** voce recitante

Boccherini (Quintetto per pianoforte e archi in mi minore op. 57 n. 3 G. 415), W. A. Mozart

(Quartetto per archi n. 1 in sol maggiore K. 80 "di Lodi"), Beethoven (Quartetto per archi n. 16 in fa maggiore op. 135)

EUTERPE

GIOVEDÌ 25 LUGLIO

Bach: Passione secondo Pasolini

Orchestra Roma Tre diretta da **Massimiliano Caldi**

Silvia Chiesa violoncello; **Maurizio Baglini** pianoforte; **Massimo Mercelli** flauto; **Omero Antonutti** voce recitante; **Nika Gorič** soprano

J. S. Bach (Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047, Concerto per pianoforte e orchestra n. 7 in sol minore BWV 1058), Bacalov (Variazioni sul tema "El choclo" di Ángel Villoldo), Corghi ("...Tra la carne e il cielo" da Pier Paolo Pasolini)

VENERDÌ 26 LUGLIO

Boléro

Clara Cernat violino; **Thierry Huillet, Maurizio Baglini** pianoforte

Enescu (Pastorale, menuet triste et nocturne per pianoforte a quattro mani e violino), Saint-Saëns (Danse macabre op. 40, trascr. per pianoforte a quattro mani e violino di Huillet), Ravel (Boléro, trascr. per pianoforte a quattro mani e violino di Huillet), Huillet (Buenos Aires per violino e pianoforte), Gershwin (Rhapsody in Blue, trascr. per violino e pianoforte di Huillet)

SABATO 27 LUGLIO

"Aria"

Sandro De Palma pianoforte; **Quartetto Guadagnini**

Colasanti (Aria per pianoforte e quartetto d'archi), W. A. Mozart (Quartetto per archi n. 19 in do maggiore "Delle dissonanze" K. 465), Franck (Quintetto per pianoforte e archi in fa minore)

DOMENICA 28 LUGLIO

Tango a tre

Giampaolo Bandini chitarra; **Cesare Chiacchiaretta** bandoneon; con la partecipazione di **Silvia Chiesa** violoncello

Piazzolla (Bandoneon, Ave Maria, Zita, Fuga y misterio, Invierno porteño, La muerte del angel, Oblivion, Libertango), Villoldo Arroyo (El choclo), Brouwer (La Folia a traves de los siglos), Pujol (Nubes de Buenos Aires)

DIONISUS

GIOVEDÌ 29 AGOSTO

Variazioni d'autore

Orchestra di Padova e del Veneto diretta da **Marco Angius**

Maurizio Baglini pianoforte; **Silvia Chiesa** violoncello; con la partecipazione di **Salvatore Sciarrino**

Tchaikovsky (Suite n. 4 op. 61 "Mozartiana", Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33), W. A. Mozart (Concerto per pianoforte e orchestra n. 24 in do minore K. 491, cadenza di Sciarrino), Respighi (Adagio con variazioni per violoncello e orchestra)

VENERDI' 30 AGOSTO

Notturmo al pianoforte

Finghin Collins pianoforte; con la partecipazione di **Maurizio Baglini**

W. A. Mozart (Sonata per pianoforte n. 11 in la maggiore K. 331, Sonata per due pianoforti in re maggiore K. 448), Field (Notturmi n. 5 in si bemolle maggiore, n. 10 in mi minore), Chopin (Notturmi op. 48), Berg (Sonata per pianoforte op. 1), Brahms (Quattro pezzi per pianoforte op. 119)

SABATO 31 AGOSTO

La musica si fa in quattro

Quartetto Henschel

Ravel (Quartetto per archi in fa maggiore), Schumann (Quartetto per archi n. 3 in la maggiore op. 41 n. 3), Ginastera (Quartetto per archi n. 1 op. 20)

DOMENICA 1 SETTEMBRE

Un flauto a Hollywood

Andrea Griminelli flauto; **Maurizio Baglini** pianoforte

Donizetti (Sonata per flauto e pianoforte), Morricone ("American Themes" Medley dai film "C'era una volta in America", "C'era una volta il West", "Il buono, il brutto, il cattivo", Medley dal film "Mission"), Sting (Fragile), Rota (Medley dai film "Il padrino", "Romeo e Giulietta", "8 ½"), Chaminade (Concertino op. 107), Borne (Fantasia brillante su "Carmen")

CONCERTI DI NATALE

VENERDI' 6 DICEMBRE

Händel in Italia

Lautten Compagney diretti da **Wolfgang Katschner**

Eleonora Contucci soprano

Corelli (Sonata a tre in re minore op. 3 n. 5), Händel (Haec est Regina virginum, antifona HWV 235, Agrippina condotta a morire, cantata HWV 110, Sonata a tre in sol minore HWV 393, Salve Regina HWV 241), Merula (No, no ch'io non mi fido), Cavalli (Canzon à 3)

SABATO 7 DICEMBRE

Musica alla fine del Tempo

Gabriele Pieranunzi violino; **Silvia Chiesa** violoncello; **Gabriele Mirabassi** clarinetto; **Maurizio Baglini** pianoforte; **Guido Barbieri** voce recitante

Messiaen (Quatuor pour la fin du temps)