

AMIATAPIANOFESTIVAL 2018
FORUM FONDAZIONE BERTARELLI, POGGI DEL SASSO

CONCERT D'OUVERTURE

SAMEDI 19 MAI

LA GRAN REGINA DEGLI ANGELI

Raffaella Milanese soprano

Silete Venti! avec des instruments authentiques

premiers violons : **Valerio Losito** (viole d'amour aussi), **Elisabeth Lochmann**, **Gunilla Kerrich**

seconds violons : **Jeremie Chigioni**, **Raffaele Nicoletti**, **Karolina Habalo**

violetta : **Servio Bona**, **Carmen Muñoz Hernández**

violoncelle : **Luca Franzetti**

violones : **Alberto Lo Gatto**, **Carlo Calegari**

orgue : **Luca Oberti**

chef d'orchestre : **Simone Toni**

Vivaldi (Symphonie pour cordes et basse chiffré en Sol Majeur "Il coro delle Muse" RV 149, Symphonie pour cordes et basse chiffré en si mineur "Al Santo Sepolcro" RV 169, Stabat Mater RV 621, Concerto pour viole d'amour, cordes et basse chiffré en ré mineur RV 394, Nisi Dominus RV 608)

BACCUS

JEUDI 28 JUIN

BEETHOVEN : SYMPHONIE "PASTORALE" ET TRIPLE CONCERTO

Francesca Dego violon

Silvia Chiesa violoncelle

Maurizio Baglini piano

Orchestra della Toscana dirigée par **Daniele Rustioni**

Beethoven (Triple concerto pour violon, violoncelle, piano et orchestre op. 56, Symphonie n. 6 op. 68 "Pastorale")

VENDREDI 29 JUIN

TANGO JAZZ

Javier Giroto saxophone soprano et baryton

Gianni Iorio piano et bandonéon

Giroto (Escenas argentinas, Morronga la milonga, Paragonai), Villoldo Arroyo (El choclo), Piazzolla (Adiós Nonino), Gardel (Volver), Iorio (Giorni di marzo, Sagra d'estate, Chacarera gringa)

SAMEDI 30 JUIN

GRANDE PREMIERE AMIATA PIANO FESTIVAL

Giulio Tampalini guitare

Simonide Braconi viole et viole d'amour

Silvia Chiesa violoncelle

Maurizio Baglini piano

Braconi (Fantaisie en deux mouvements pour violoncelle et piano), Hindemith (Kleine sonata for viola d'amore and piano op. 25 n. 2), Castelnuovo-Tedesco (Capriccio diabolico [Hommage à Paganini]), Gnattali (Sonate pour violoncelle et guitare), Schumann (Märchenbilder op. 113, pour viole et piano), Bolling (Hispanic Dance [with a Blue Touch du Concerto pour guitare et jazz piano trio), Piazzolla (Escualo)

DIMANCHE 1 JUILLET

MUSIQUE ET RIRES

Dosto & Yevski

dans **RAP-SODIA**

avec **Donna Olimpia** et **Blek**

EUTERPE

JEUDI 26 JUILLET

AMIATA MUSIC MASTER

SILVIA CHIESA E LE NUOVE STELLE DELLA CLASSICA

Ferdinando Trematore, Laura Bortolotto, Christian Sebastianutto, Giulia Rimonda violons

Costanza Pepini, Stefano Musolino violes

Andrea Nocerino violoncelle

avec la participation de **Silvia Chiesa** violoncelle

Shostakovich (Deux morceaux pour octuor de cordes op. 11), Respighi (Double quatuor pour cordes en ré mineur P 27), Mendelssohn-Bartholdy (Octuor pour cordes op. 20)

VENDREDI 27 JUILLET

PIANO JAZZ

avec **David Helbock**

SAMEDI 28 JUILLET

MUSIQUE SUR L'EAU

Il Rossignolo avec des instruments authentiques

Flûte à bec I et hautbois I : **Martino Noferi**

hautbois II : **Nicola Barbagli**

flûte traversière et flûte à bec II : **Marica Testi**

violon I : **Florian Deuter**
violon II : **Mónica Waisman**
viole : **Agostino Mattioni**
violoncelle : **Marco Frezzato**
contrebasse : **Riccardo Coelati Rama**
clavecin et direction : **Ottaviano Tenerani**

*Telemann (Wassermusik in Do maggiore – Hamburger Ebb' und Fluth Ouverture-Suite TWV 55:c3,
Concert en mi mineur pour flûte à bec, flûte traversière, cordes et basse chiffré TWV 52:e1,
Ouverture-Suite en mi mineur pour deux flûtes, cordes et basse chiffré TWV 55:e1)*

DIONISUS

JEUDI 30 AUGUST

QUATRE PIANOS ET UNE ORCHESTRE POUR BACH

Maurizio Baglini, Gianluca Luisi, Andrea Padova, Marco Scolastra, Marcello Mazzoni pianos
I Solisti Filarmonici Italiani
Federico Guglielmo violon de concert

J. S. Bach (Concerto en do mineur pour deux pianos et cordes BWV 1060, Concerto en Do majeur pour deux pianos et cordes BWV 1061, Concerto en do mineur pour deux pianos et cordes BWV 1062, Concerto en ré mineur pour trois pianos et cordes BWV 1063, Concerto en Do majeur pour trois pianos et cordes BWV 1064, Concerto en la mineur pour quatre pianos et cordes BWV 1065)

VENDREDI 31 AUGUST

RHAPSODIE EN BLEU : LE PIANO ENTRE CLASSIQUE ET JAZZ

Maurizio Baglini, Davide Cabassi, Tatiana Larionova, Jin Ju, Marco Inchingolo, Axel Trolese piano

Shostakovich (Concertino pour deux pianos op. 94), Rossini/Liszt (Ouverture de l'opéra "Guillaume Tell" S 552/R 237, pour piano), Bartók (S Sept morceaux de "Mikrokosmos" pour deux pianos Sz 108, BB 120), Toch Burlesque op. 31 n. 1 : Gemächlich, pour piano, Etude op. 55 n. 1 : Prélude, pour piano), Gershwin (Rhapsodie en Bleue, pour deux pianos), Debussy (En blanc et noir, trois capriccios pour deux pianos; Reflets dans l'eau, Mouvement, Poissons d'or des Images, pour piano), Chopin (Barcarola op. 60, for piano), Bernstein/Musto Danses symphoniques de "West Side Story", pour deux pianos

SAMEDI 1 SEPTEMBRE

Italian Saxophone Quartet :

Federico Mondelci saxo soprano

Davide Bartelucci saxo contralto

Pasquale Cesare saxo ténor

Michele Paolino sax baryton

avec la participation de **Simone Zanchini** accordéon

Joplin (The Easy Winners), Iturralde (Pequeña czarda), Gershwin (American Medley), Morricone (Film Suite), Pascoal (Chorinho Pra Ele), Girotto (La poesia, Morronga la milonga), Piazzolla ("Oblivion" from the film "Enrico IV")

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

QUAND LA MUSIQUE EST FEMME

Mihaela Costea violon

Anna Serova viole

Silvia Chiesa violoncelle

Alessandra Ammara piano

Debussy (La Cathédrale engloutie, Général Lavine – eccentric, Voiles, La terrasse des audiences du clair de lune, Ce qu'a vu le vent d'Ouest da Preludi), Castelnuovo-Tedesco (Sonate pour violon et violoncelle op. 148), Molinelli (Milonga y chacarera, pour viole et piano), Brahms (Quatuor pour piano et cordes n. 3 op. 60)

CHRISTMAS CONCERTS

SAMEDI 8 DECEMBRE

PETITE MESSE SOLENNELLE

Michele Campanella et **Monica Leone** pianos

Enrica Ruggiero harmonium

Linda Campanella soprano

Adriana Di Paola mezzo-soprano

Francesco Marsiglia ténor

Matteo D'Apolito baryton

Ensemble Vocale di Napoli

Rossini (Petite messe solennelle)

DIMANCHE 9 DECEMBRE

LA VALSE ENTRE VIENNE, PARIS ET BUDAPEST

Jean-Luc Votano clarinette

Denis Simándy cor

Gauthier Dooghe violon

Ralph Szigeti viole

Silvia Chiesa violoncelle

Maurizio Baglini piano

Schubert (Sonate pour violoncelle et piano "Arpeggione" D. 821), Ravel (La Valse, pour piano), Dohnányi (Sextuor en Do majeur op. 37 pour piano, violon, viole, violoncelle, clarinette et cor)